



## Informations aux parents

### Nature et moments des principales évaluations retenues pour l'année scolaire 2021-2022

#### (Deuxième cycle – 5<sup>e</sup> secondaire)

Afin de vous permettre de suivre le cheminement scolaire de votre enfant, nous vous transmettons des renseignements au sujet de l'évaluation des apprentissages que celui-ci vivra au cours de la présente année scolaire.

Communications aux parents	Dates	Rencontres de parents
1 <sup>re</sup> communication	15 novembre 2021	18 novembre 2021
2 <sup>e</sup> communication	22 avril 2022	N/A

#### BULLETINS

Fin d'étape	Dates de dépôt du bulletin (Portail)	Rencontres de parents
14 janvier 2022	28 janvier 2022	17 février 2022
22 juin 2022	30 juin 2022	N/A

#### ÉPREUVES OBLIGATOIRES

Pour les élèves de 5<sup>e</sup> secondaire, des épreuves MEES et Commission scolaire sont obligatoires.  
*\*Les sessions d'exams et autres gels de cours pour évaluations sont inscrits au calendrier scolaire.*

Dates	Matière	Pondération
-- mai 2022	Français (MEES)	20% du volet écriture ou selon ajustement des règles ministérielles
-- juin 2022	Anglais (MEES)	20 % de l'année pour les compétences 1 et 3 ou selon ajustement des règles ministérielles

#### Important :

Une absence non motivée à une épreuve prévue au calendrier scolaire (MEES et CSDPS) entraîne un résultat de « 0 » à l'épreuve et il n'y a pas de reprise. Seuls les motifs reconnus, énumérés ci-dessous, peuvent justifier l'absence d'un élève à une épreuve :

- maladie sérieuse ou accident confirmé par une attestation médicale ;
- décès d'un proche parent ;
- convocation d'un tribunal.

## CONSTITUTION DES RÉSULTATS AU BULLETIN

Connaissances et compétences évaluées	Étape 1 (40%)	Étape 2 (60%)	Résultat final (sommaire)
Lire (40%)	↓	→	
Écrire (50%)			
Communiquer oralement (10%)			
Résultat disciplinaire			
Moyenne du groupe			

*La discipline « français » est utilisée ici à titre d'exemple.*

*Le résultat d'une étape est calculé à partir de la pondération des éléments identifiés pour la discipline.*

## PRÉCISIONS SUR L'ÉVALUATION, PAR DISCIPLINE

Compétences disciplinaires		Poids relatifs dans l'étape %	5 <sup>e</sup> secondaire	
			40%	60%
			1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape
<b>Français</b>	<b>Lire</b> des textes variés	40%	√	√
	<b>Écrire</b> des textes variés	50%	√	√
	<b>Communiquer</b> oralement	10%	√	√
<b>Mathématique</b>	<b>Résoudre</b> une situation problème Situation résoudre	30%	√	√
	<b>Utiliser</b> un raisonnement mathématique (70%) Évaluation des savoirs essentiels Situation raisonner	70%	√	√
<b>Anglais</b>	<b>Communiquer</b> oralement en anglais  •Évaluation sur la participation aux activités de communication orale.	40%	√	√
	<b>Comprendre</b> des textes lus et entendus  •Évaluation sur la réutilisation (production et compréhension orale) des thèmes couverts durant l'année scolaire. •Les parents sont informés à l'avance des évaluations nécessitant que l'élève se prépare à la maison.	30%	√	√
	<b>Écrire</b> des textes  •Productions écrites sur les thèmes travaillés. •Compréhension de textes oraux et écrits. •Dictées d'après les instructions reçues.	30%	√	√
<b>Éducation financière</b>	<b>Prendre position</b> sur un enjeu financier	100%	√	√

Compétences disciplinaires		Poids relatifs dans l'étape %	5 <sup>e</sup> secondaire	
			40%	60%
			1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape
<b>Monde contemporain</b>	<b>Interpréter</b> un problème du monde contemporain	100%	√	√
	<b>Prendre position</b> sur un enjeu du monde contemporain			
<b>Éthique et culture religieuse</b>	Évaluation des notions vue	100%	√	√
<b>Chimie</b>	<b>Théorique</b>	60%	√	√
	<b>Pratique</b>	40%	√	√
<b>Physique</b>	<b>Théorique</b>	60%	√	√
	<b>Pratique</b>	40%	√	√
<b>Musique</b>	<b>Interpréter et/ou créer</b> des œuvres musicales :	70%	√	√
	<b>Apprécier</b> des œuvres personnelles et médiatiques :	30%	√	√
<b>Arts plastiques</b>	<b>Créer</b> des images personnelles et médiatiques :	70%	√	√
	<b>Apprécier</b> des œuvres d'arts :	30%	√	√
<b>Arts dramatiques</b>	<b>Interpréter</b> et créer des œuvres dramatiques :	70%	√	√
	<b>Apprécier</b> des œuvres dramatiques :	30%	√	√
<b>Éducation physique</b>	Trois compétences évaluées : <b>Agir</b> dans divers contextes de pratique d'activités physiques <b>Interagir</b> dans divers contextes de pratique d'activités physiques <b>Adopter</b> un mode de vie sains et actif	100%	√	√